

# CRITICA AVENTURAS

Buenos Aires  
Abril 6  
de 1942  
Año VII, No. 347

**HISTORIETAS**  
FANTASTICAS, POLICIALES, DE  
VIAJES Y DE AVENTURAS

## La GATITA PRINCESA con DRAITON



# La Patrulla Policial

Reddie Sullivan y Charlie Schmidt

ESSE LADRON DE CARTERAS HA HECHO MUCHO DAÑO EN ALGUNOS DE SUS ATRACOS



MRS TARDE.-



VIENDO A LA FIGURA AMENAZANTE EN SU ESPEJITO. LA MUJER REACCIONA RAPIDAMENTE



¡POLICIA! ¡SOCORRO!



ASUSTADO POR LOS GRITOS DE LA JOVEN, EL LADRON SE OCULTA ENTRE LOS ARBUSTOS



¿QUE PASA, SEÑORITA?



UN SUJETO ME QUI-  
SO ARRANCAR LA  
CARTERA, Y YO LE  
ARROJE A LA CARA  
LA POLVE-  
RA CON  
POLVOS  
HELIOTRO-  
POS

SI LOGRAMOS ENCONTRARLO, ME GUSTARIA QUE USTED LO IDENTIFIQUE... HELIOTROPO, ¿EH?



PARACE QUE LO HEMOS PERDIDO



CREO QUE TE-  
NES... RA...  
¡ESPERA!



¡ES EL TIPO!  
TIENE EL SACO  
LLENO DE POL-  
VO!



ESTABA TRATANDO  
DE QUITARSELO

SI, ES  
ESTE

¿COMO SABIAS QUE  
ESTE ZORRINO ESTABA  
ENTRE LOS AR-  
BUSTOS, PAT?



LO DESCUBRI  
POR SU OLOR,  
QUE ERA DE  
HELIOTROPO,  
NO DE  
ZORRINO.

# Las Hazañas del HOMBRE RELAMPAGO



por ALEX  
RAYMOND

COMO RESULTADO DE LA TRAICION DE BRAZOR, EL HOMBRE RELAMPAGO SE ENFRENTA SOLO CON EL DRAGON, QUE AMENAZA DESPEZAR A LA REINA DESIRA.



EL RAYO LETAL DE LA PISTOLA, NO ALCANZA A PENETRAR LAS ESCAMAS DE LA BESTIA.



VIENDO YA SEGURA LA MUERTE DE DESIRA Y DE JORGE, BRAZOR MANDA A SUS HOM-BRES MATAR AL MONSTRUO.



LA FIERA ALCANZA A JORGE, PERO A ESA DISTANCIA...

EL RAYO PERFORA AL FIN SU PIEL.



EL GRAN REPTIL CAE A TIERRA... PERO UNA DE SUS MORTALES GARRAS HA HERIDO A JORGE.



LUNES PROXIMO "FURIA REAL"

CARMEN CORRE A SOCORRERLO.

BRAZOR ES EL CULPABLE! - GRITA. "YO VI COMO SE DEMORABA A PROPOSITO."



# El Escuadrón de la GUARDIA RURAL por TANE GREY

**K**ING Y KID NO SABEN QUE EL MISTERIOSO OCUPANTE DE LA QUINTA HA ENCERRADO A AMAPOLA Y A SU HERMANA EN UN SOTANO, GUARDADO POR SU CRIADO, UN SEMI-IDIOTA.-

MIENTRAS EL POLICIA BUSCA A LAS CHICAS, YO TAMBIEN INVESTIGARE



¡AMAPOLA!  
¡AMAPOLA!

LO MAS SEGURO ES QUE NO PUEDA RESPONDERTE



HAS DE RECORDAR QUE BUSCANDO AL GUARDABOSQUE DESAPARECIDO, ENCONTRAMOS EN LA GRA QUELLAS DE FALSIFICAR PLANCHAS NE-BILLETES.



PUES MIRA: TODOS ESOS LIBROS TRATAN SOBRE GRABADO... Y EL DUENO DE ESTA CASA TENIA MUY CALLOSAS LAS PUNTAS DE LOS DEDOS



COMO TODOS LOS GRABADOS RES!  
ENTONCES ES PROBABLE QUE EL LO HAYA ASESINADO AL GUARDABOSQUE

AMAPOLA Y SU HERMANA LLEGARON AQUI, HUYENDO DEL INCENDIO

¡MIRE, KING! EN ESTE VIEJO FONOGRAFO HAY UN RECEPTOR MODERNO



¡AH! KING ENCONTRO MIS PLANCHAS

Y EL VIENTO HA CAMBIADO, SOPLANDO LAS LLAMAS PARA ACA



¡TONTO GRANDE MATARTE, NO...

¡SI, SI! ¡TE ENSEÑARE A BAILAR!



Produced by Stephen Slesinger, Inc.  
Copyright 1941 by King Features Syndicate, Inc.  
World rights reserved.

¡BAILA, TONTO GRANDE, BAILA!



¡CONECTALO!



CONTINUARA EL LUNES.



# EL REGRESO DE FANTOMAS

POR LEE FALK Y RAY MOORE

EN SU INTENTO DE PROBAR QUE FANTOMAS NO QUIERE A SALA, MARGO PUNDE ESTAR ENAMORADA DE EL, CON GRAN SORPRESA...

SI ME AYUDA A ESCAPAR, HARE TODO LO POSIBLE PARA ACABAR CON ESTA BANDA.

A MI QUE ME IMPORTA LA BANDA... ¡VOLVERE LUEGO!

TENIAS RAZON, SALA. ESTA ENAMORADO DE TI.

¡YA VES! ¿NO TE LO DICE?



... DESCUBRE QUE SU AMOR NO ES FIN- QUIDO.



AMOR MIO, ESTA NOCHE HUIREMOS JUNTOS.



¡HAY QUE VER! LAS DOS QUIEREN AYUDARME A ESCAPAR.



SALA SE TRAGO MI EMBUSTE.



NOS IREMOS EN MI AVION. ¡COMO SE PONDRÁ MARGO AL ENTERARSE!



# **CESAR EL CAPITAN SIN MIEDO** por **ROY CRANE**

PRIMERO  
TENES  
QUE VER  
TIRTE



BUENO

¿TE PARE-  
CE BIEN?



¡PUFF! ESCUCHAME:  
DEBES TRATAR DE CA-  
SARTE CON UNO DE  
LOS OCHO HOMBRES  
MAS RICOS DE LA TIERRA;  
EL YA HA ESTADO CASADO  
NUEVE VECES, Y DEBE TENER  
GRAN EXPERIENCIA

¡ESO ES! PARECES  
SER TAN DULCE COMO  
UNA RECEN NACIDA



YO SOY EL CAPATAZ DE  
LOS CAMAREROS, Y ME  
SERA FACIL LLEVARTE  
A BORDO DEL YATE  
DE DON FELPA

BIEN,  
ALFREDO



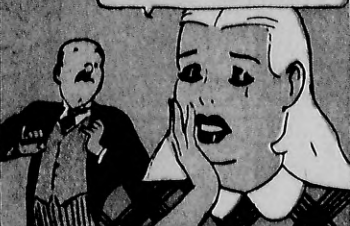
¡CONDENADAS  
GRAN ESTAS  
CAZADORAS  
DE FORTUNAS!  
¡RECURREN  
A TODO PARA  
ENTRAR AQUI!  
¡ECHENLA!

¡OH, SEÑOR  
SALTE DEL  
PUENTE SIN  
VER SU  
BARCO



¿QUE  
PUENTE?

EL PUENTE SOBRE EL  
RIG, SEÑOR. S NO  
FUERA POR ESTA JU-  
GARRETA DEL DESTI-  
NO CRUEL, YA ESTARIA  
EN MI TUMBA ACUATICA



HEMOS..  
HEMOS  
SALVADO  
SU VIDA.

¡PAVADAS! YO  
HE VISTO EL  
PUENTE; TIENE  
COMO 35 ME-  
TROS DE ALTU-  
RA; ¡ES UNA  
FARSANTE!



¿ESTA LOCO  
USTED?  
¡MIRELE EN  
LOS OJOS!

¡OIGA, HOMBRE!  
USTED HA CONFE-  
SADO TENER UNA  
GRAN DEBILIDAD  
POR LAS RUBIAS  
BONITAS. ¡ESA  
ES DINAMITA!

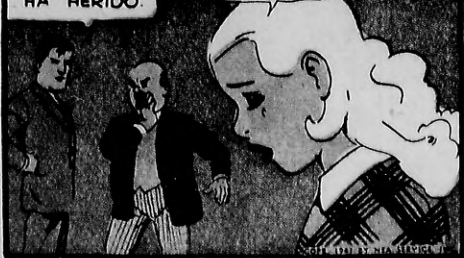


¿QUIEN LE PIDIO  
CONSEJOS, JOVEN,  
ZUELC ATRAVI-  
DO?



MIRE USTED,  
GRANDISIMO  
IMBECIL! LA  
HA HERIDO.

¡OH, ESO NO IMPORTA,  
SEÑOR NADA ME IMPOR-  
TA VA



¡VAMOS, VAMOS!  
ME PARECE QUE  
TAMBIEN SE HA  
LASTIMADO UNO  
DE SUS LINDOS  
TOBILLOS

¡TONTO!

¿QUE HARE-  
MOS, CESAR,  
CON ESE  
TONTO?



# **BUFALO** ★ **BILL** HARRY O'NEILL

LA CAPITANA DE LAS PEQUEÑAS MILICIANAS RECIBIO UN NUEVO TRAJE IDEADO POR NELL. AHORA, EN LA CASA DEL PADRE DE BILL

¿QUE ESTAS HACIENDO?

ESTOY TRATANDO DE CREAR ROPA ESPECIAL PARA EL CAPITAN DE LOS MUCHACHOS, NELL.

ESTE DIBUJO ME GUSTA

LOS PEQUEÑOS MILICIANOS Y MILICIANAS HAN APRENDIDO A AYUDAR CUANDO Y DONDE SEA NECESARIO; Y LAS MUCHACHAS RECIBEN UN LLAMADO URGENTE.

¡POR FAVOR... MI MUJER ESTA ENFERMA!... NECESITA UN MEDICO PRONTO.

ANA, ENSILLA MI CABALLO.

¡VAMOS, FUEGO!

CON LA CAPA FLOTANDO EN EL AIRE, PASO POR EL PUEBLO, ADMIRADA POR TODOS LOS OJOS JOVENES.

LA PEQUEÑA CAPITANA CONDUJO AL MEDICO A LA CASA DE LOS BRADY.

PARA SER UN NIÑO... NO SABIA QUE LOS BRADY TE NIAN...

NO LO TENIAN... HASTA AHORA.

El LUNES PROXIMO: "BUENA AYUDA".

Copyright 1941 by United Feature Syndicate, Inc.  
T.M. Reg. U. S. Pat. Off.—All Rights Reserved

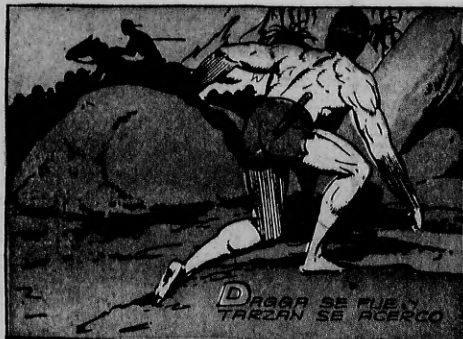
3/1



# Tarzan

FUGA HACIA  
el PELIGRO

EDGAR R.  
por BURROUGHS



DAGGA SE FUE,  
TARZAN SE ACERCO



DOS CENTINELAS CUIDABAN A TAMA  
CON ORDEN DE IMPEDIR SU RESCATE.



TARZAN CONCIBIÓ  
UN PLAN, UTILIZANDO



LOS CABALLOS PRONTO CORRIERON ECHANDO AL SUELO, CON LA PRESION DE LA CUERDA, LAS TIENDAS DE CAMPAÑA DEL CAMPAMENTO DE DAGGA RAMBA.



SIN PERDER UN  
RESCATO



LOS ASKARIS DISPARARON SUS ARMAS,  
PERO LA NOCHE PROTEGIA A LOS FUGITIVOS.



TAMA MURMURO:  
"AHORA SE  
QUE ME AMAS!"



DAGGA, AL REGRESAR  
EL CAMPAMENTO

**GA HACIA  
PELIGRO**

**EDGAR RICE**  
por **BURROUGHS**



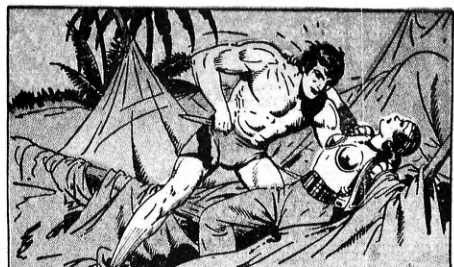
...IDABAN A TAMA  
...EDIR SU RESCATE.



TARZAN CONCIBIO UN PLAN HABIL Y PELI-  
GROSO, UTILIZANDO DOS CABALLOS.



A PRESION DE LA  
AGGA RAMBA.



SIN PERDER UN SEGUNDO TARZAN  
RESCATO A TAMA...



DAGGA, AL REGRESO, HALLO DESTRUIDO  
EL CAMPAMENTO. FURIOSO ORDENO:



A CADA UNO DE ELLOS AMARRO  
EL CABO DE UNA LAR-  
GA SOGA.



...Y CON ELLA HUYO EN UN CAME-  
LLO.



EL LUNES PROXIMO, \*EL  
SHEIK  
GUERRERO!

\*A AMANECER  
ATAcaremos  
A SOUFARA  
CON TODAS NUEST-  
RAS FUERZAS.





# SOLIMAN

## ★ EL MAGO ★

POR PHIL DAVIS

SOLIMAN LIBERTA AL CO-  
LOSO AMIGO, EN LA ESPE-  
RANZA DE QUE ESTE LES  
AYUDARA. LUEGO LOTARIO Y  
SOLIMAN SON LEVANTADOS...

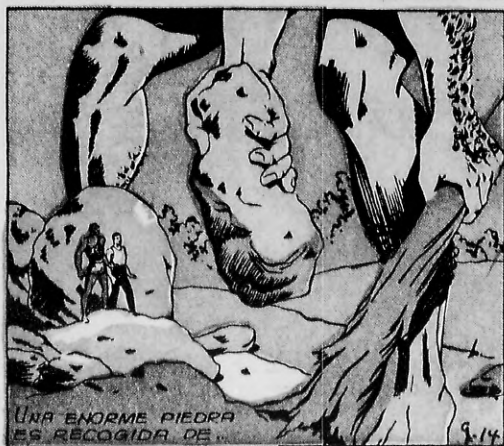
... MUY ALTO ... Y LA VOZ ENSOR-  
DECEDORA TRUENA LO QUE NO  
PUEDE SER MAS QUE  
"GRACIAS". EL GIGANTE  
PARECE SABER MUY  
BIEN LO QUE QUIEREN  
DE EL.



SUS MANOS ENOR-  
MES ARRANCAN  
UN ARBOL GI-  
GANTE CON  
SUS RAICES.



LO QUIEBRA  
COMO SI  
FUERA UNA  
ASTILLA.



UNA ENORME PIEDRA  
ES RECOGIDA DE ...



... LA TIERRA. SOLIMAN  
Y LOTARIO VAN EN  
SU HOMBRO, MUY  
POR ENCIMA DE  
LOS ARBOLES.

DD  
DD

Copyright © 1961 King Features Syndicate, Inc. World net

CONTINUARA

# JIM de la SELVA

por  
ALEX RAYMOND



**V**ON THORSON HA DESENMASCARADO A JIM Y KITTY. ENTRETANTO, KOLU HA LLEGADO A BORDO DE UN BARCO MERCANTE, Y ALARMADO POR LA AUSENCIA DE JIM, SALE A BUSCARLO. PASANDO POR LA RED DE GUARDIAS DE VON THORSON, EMPIEZA A ESCALAR EL MURO QUE RODER LA CASA...

10-19



**P**ERO UN CENTINELA AVISTA A KOLU, Y APUNTANDO CUIDADOSAMENTE, DISPARA.

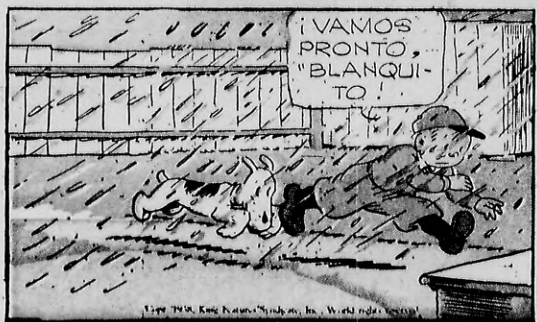
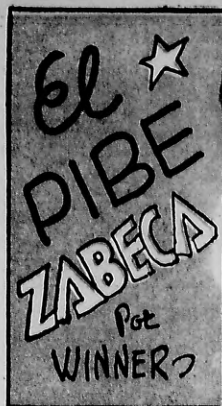


**E**L FIEL CRIADO DE JIM DE LA SELVA SE TAMBLEA, Y LUEGO CAE EN EL JARDIN DE VON THORSON.



**E**N LA CASA, VON THORSON LEVANTA EL REVOLVER PARA ASESINAR A JIM Y KITTY... PERO LILA, PARADA AL LADO DEL AGENTE EXTRANJERO, SE LANZA SOBRE ESTE... "¡A EL, JIM!", -GRITA.-

CONTINUARA EL LUNES







# DICK

POR  
WILLIAM RITT  
Y  
CLARENCE GRAY

ASOMBRO, DICK PILOTER SU MAQUINA DE TIEMPO SOBRE UNA GRAN BAHIA, QUE DEBIERA SER NUEVA YORK.-

¿QUE CATACLISMO ESPANTOSO PUDO CAUSAR TODO ESTO?



DICK, DORMIDO, NO SE DA CUENTA DE QUE LA MAQUINA DEL TIEMPO SE ACERCA A LA ISLA. Y NO CAPTA LOS MENSAJES QUE CRUZAN SU CAMINO.-

¡ATLAN CONTROL! ¡ATLAN CONTROL! ¡ATLAN PATRULLA! ¡NOTICIAS IMPORTANTES!

ATLAN CONTROL! SIGA PENSANDO

EXTRAÑA EMBARCACION SE ACERCA AL PUESTO SIGTE.

¡NO HAGAN FUEGO! ¿SE HAN PUESTO EN CONTACTO CON SUS OCUPANTES?

¡NO! EL PILOTO PARECE DORMIDO.

DICK, QUE POR CASUALIDAD SE HA INTERNADO EN UNA EPOCA A UN MILLON DE AÑOS, EN EL FUTURO, LLEVA AHORA LA MAQUINA DEL TIEMPO HACIA EL ESTE.-



VOY A DORMIR UN RATO, PERO PRIMERO COLOCARE LOS DIALES PARA QUE LA MAQUINA SE DETENGA SOBRE IRLANDA.



¿ME UNA DESCRIPCION DEL BUQUE.

AQUI ESTA... ¿LA CAPTA?

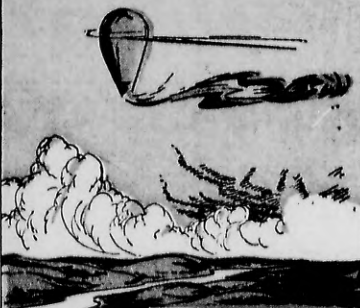
¡HUM! NO ME RESULTA CONOCIDO...

¿QUE ORDENES HAY?

COMUNIQUESE TELEPATICAMENTE CON EL FORASTERO.

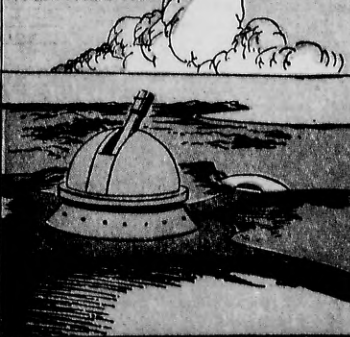
¡EN SEGUIDA, SEÑOR!... AHORA ME CONCENTRO... ¡ATERRICE AQUI, AMIGO MIO! ¡ATERRICE AQUI!

EL INDICADOR DE AERODISTANCIA MUESTRA QUE ESTOY SOBRE LAS MONTAÑAS ALLEGHANY, Y SOLO VEO CERROS.



ESOS "PEQUEÑOS CERROS" SON LO QUE QUEDA DE LA IMPRESIONANTE CORDILLERA DEL ESTE.

LA MAQUINA DEL TIEMPO FLOTA AHORA SOBRE UNA ISLA DEL ATLANTICO...



¿ME ESTARE VOLVIENDO LOCO? CONTINUAMENTE OIGO UNA VOZ EN MI CABEZA, QUE PARECE DECIR: "¡ATERRICE AQUI!..."



¡LUNES PROXIMO, "ATLAN PATRULLA"!

# El Caballero Azul

"CAPRICHOS del DESTINO"



¡PARECIA REALIZARSE UN CAPRICHOS DEL DESTINO CUANDO FUIMOS OBLIGADOS A REGRESAR AL PALACIO!...



... DONDE YACIAN LOS CUERPOS DE LOS CAIDOS EN LA LUCHA!...



NUESTRO TERROR ALIMENTO AL VER TENDIDO EL CADÁVER DE ABD-EL-KRIM, Y A SU USURPADOR EN EL TRONO!...



¡QUE LA SANGRE DE TUS VÍCTIMAS CAIGA SOBRE TI, TORRIST!

Y MIENTRAS ASI MALDECIA AL CRIMINAL, SARA CLAVABA EN EL SU MIRADA, LLENA DE ODIOS...



AHORA ESTOY EN EL PODER, Y LA BELLA SARA DEBE ELEGIR ENTRE SER MI ESPOSA, O...

...RECHAZARME. PERO ESTO ULTIMO SERA A COSTA DE LA VIDA DE BEN SURH.



PREFIERO QUE ME MATES A QUE SARA SEA TU ESPOSA

¡TE EQUIVOCAS. BEN SURH! PARA SALVAR TU VIDA, ME UNIRE A ESTE MONSTRUO



ASI ES COMO SE FUERON PRODUCIENDO LOS HECHOS.

CONTINUARA EL LUNES PROXIMO.